

## **Интегрированный урок литературного чтения и изобразительного искусства в 4 классе**

Тема: Образ русского богатыря.

Цель: создать образ русского воина-защитника на основе картины В.М. Васнецова «Богатыри» и представить самим и воплотить представленное в рисунке (нарисовать портрет богатыря)

Задачи:

Образовательные: расширение круга чтения, актуализация представлений о жанре былина, что такое портрет героя

Развивающие: развитие умений и навыков анализа текста

( определение темы, ключевого слова, основной мысли, характерных языковых особенностей и др.);

развитие умения работать со справочной литературой;

Воспитательные: воспитывать творческие способности учащихся

### **Сценарий урока**

#### **1. Введение в тему урока.**

Чтение фрагментов из учебника «Окружающий мир», 4 класс, часть 2 с. 24 1 абзац, 2 предложения.

Давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами сей час живем, стояли непроходимые леса, лежали топкие болота.

-Какие условия для жизни были на месте городов и наших деревень в 1 тыс. н. э?

-Кто ее мог заселять? Какие это были люди?

**Вывод:** Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне.

Рассмотрим иллюстрацию на с. 43

Кого вы видите? (Крестьянина)

Какой рост? Волосы? Глаза? Есть ли борода, усы? Во что одет? Что в руке?

**Вывод:** светловолосые и голубоглазые, высокого роста, мускулистые.

Чтение с. 29

Славяне жили в огороженных поселках, которые были надежными убежищами от нападения врагов и зверей

**Вывод:** А в те далекие годы война - обычное дело, ведь приходилось отстаивать свои земли от врагов, много времени славяне проводили в сражениях.

Они были храбрые воины. Настоящие богатыри.

*Звучит музыка «Богатырская симфония» Александра Прокопьевича Бородина.*

- Какой образ богатыря вам представился?

*Слайд 1. Картина «Богатыри».*

И вот стоит в поле богатырская застава. Широкая равнина, пожухлая трава, ковыль, серые валуны, молоденькие елочки впереди и до самого горизонта темные холмы. А над всем этим - осеннее тревожное небо.

**-Определите тему урока.** (Работа по картине «Богатыри»)

## **2. Картинная галерея. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри».**

-Кому знакома эта картина? Кто автор? Название? Какие еще картины этого художника знаете?

*Слайд 2.* Это главная картина Виктора Михайловича Васнецова (Показать портрет). Он писал ее 30 лет. Чтобы создать образы богатырей, художник изучал былины, историю Древней Руси, и в музеях знакомился с образцами древнего оружия, одеждой наших предков.

Очень любил наш художник былины о Садко.

Учебник «Литературное чтение», 4 класс, 1 часть

А вы с какими былинами познакомились? («Три поездки Ильи Муромца», «Ильины три поездочки»).

Какова тема этих былин? (Богатырь Илья Муромец защищал Русь от врагов и всегда побеждал врага).

Нравится вам богатырь? (Храбрый, сильный, уважение к богатырю).

**Словарная работа.**

*Богат, живописен язык былины при описании героических образов.*

*(на доске) буйные головы, могучие плечи, ретивое сердце*

Как вы понимаете эти выражения? **Буйной** головушкой называют человека с **буйным**, необузданным характером. Он как правило бесшабашный, удалой, беспокойный человек. Такой поддается своим эмоциям, чем разуму.

Какими бывают **плечи**? сутулые, покатые, худенькие, широченные, сгорбленные... .. литые. угловатые. **могучие**. мускулистые.

Чаще всего употребляется в переносном значении применительно к обозначению **сердца**. **Ретивое**, пылкое **сердце** взыграло.

Находится полотно в Третьяковской галерее в Москве и занимает целую стену в музее.

Слайд 3. Называется картина «Богатыри». На ней изображены три русских богатыря.

- Узнайте, как их зовут.

### ***1 ученик-богатырь***

На заставе был богатырь , сын Иванович,  
Из-под славного города из-под Мурома,  
Из того ли села Карачарова,  
И конь под Ильёй лютый Зверь,  
Он сам на коне как ясен сокол.

(Илья Муромец)

### ***2 ученик-богатырь***

Богатырь в плечах широк, тонок в поясе,  
Брови чёрные вразлёт, соболиные,  
Глаза зоркие, соколиные,  
Кудри русые выются кольцами, рассыпаются с лица,  
Бел да румян, ровно маков цвет,  
А силой да ухваткой ему равных нет,  
И сам он ласковый, обходительный.»

(Добрыня Никитич)

### ***3 ученик-богатырь***

Он молод и красив, смел и отважен  
Весел и лукав, способен развлечь всех песнею,

Но может и стрелы ловко пустить.

Он с усмешкою, без боязни всматриваются в ту сторону, где могут быть враги.

(Алеша Попович)

- Как можно догадаться, что перед нами богатыри? (боевое снаряжение)

Давайте познакомимся со снаряжением русских богатырей.

**Игра «Узнай по описанию».**

Слайд 4. доспех вроде рубашки из мелких плотно сплетенных железных колец. Ее делали с разрезом впереди у шеи и подола. На груди кольчуги круглые бляхи. Что это? **Кольчуга**

Слайд 5. Для защиты человека от стрел, меча, копья, по форме очень напоминает купола церквей. **Что это? Шлем** – для чего он нужен?

Слайд 6. – воинское оружие, которым прикрывались во время нападения неприятеля (врага). Изготавливался из булата, железа, меди, дерева. Иногда обтягивался кожей. **Что это? Щит**

По форме щиты были разные: круглые, треугольной формы.

Слайд 7. – носили в ножнах, который притягивался к поясу. Ножны могли быть деревянными или железными. Украшались серебром, золотом. Что это? **Меч**

Слайд 8. – оружие, деревянная или металлическая палка с шаром на конце. **Что это? Булава**

(карточки со словами крепятся на доску)

**Работа по учебнику.**

Давайте рассмотрим богатырей (с.28)

Работа по вопросам учебника:

-Опишите их позы, выражения лиц.

-Попытайтесь определить, какие чувства и мысли богатырей хотел передать художник.

**Физкультминутка:**

Дружно встали раз, два, три –  
Мы теперь богатыри.  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим,  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево надо тоже  
Поглядеть из-под ладошек,  
И направо, и еще  
Через левое плечо.  
Буквой Л расставим ноги,  
Точно в танце – руки в боки,  
Наклонились влево, вправо  
Зашагали вместе браво.  
Подрастает мы, смотри,  
Станем как богатыри.

**Творческое задание. (Групповая работа)**

*1 задание*

Подберите к картине подходящие по смыслу пословицы:

- Один в поле не воин.
- Всякому мила своя сторона.
- Близок локоток, да не укусишь.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Как придет напасть, так хоть вовсе пропасть.

- *2 задание*

Собери скороговорку.

Из под топота копыт пыль по полю летит.

.

*3 задание*

Выберите подходящие богатырям человеческие качества (лишнее зачеркни):

*Мы считаем, что богатырь .....*

храбрый, трусливый, скромный, вежливый, добрый, ласковый, отважный, мужественный, сильный, смелый, веселый, черствый, жадный, щедрый, обидчивый, грубый, справедливый.

- А есть сейчас в наше время люди с такими человеческими качествами?

- Есть ли в наше время богатыри?

- Какой профессии они могут быть?

- А может ли каждый из нас стать современным богатырем?

- Что для этого надо?

**4. *Рефлексия.***

Мы видели, как изобразили богатырей композитор А. Бородин и художник В. Васнецов. А теперь попробуем сами создать образ русского богатыря.

5. Рассматривание картины «Богатыри» В. М. Васнецова

**Как можно догадаться, что на иллюстрации В. М. Васнецова изображены богатыри? (костюмы, оружие)**

**Опишите каждый предмет одежды и оружия** (металлический шлем в виде купола на голове, металлическая кольчуга из пластин, тяжелый меч, длинное копьё, тугой лук, каленые стрелы, тяжелая металлическая булава с шипами, большие кожаные перчатки, щит металлический и деревянный)

**Опишите коней** ( 3 коня, белого, черного, рыжего цвета, сытые, шерсть лоснится, блестит, крепкие, могучие кони, особенно Бурушка, дорогая сбруя, кони резвые, сильные).

Закрывается картина, выдается учащимся набор карточек с изображением предметов костюма и оружия. Учитель зачитывает фразы из былин, учащиеся одевают богатыря:

«Может стрелы пустить...»

«Заблистал в сорок тысяч шлем...»

«Рвал-рубил хоботы змеиные, а под конец отрубил все три головы у поганого чудовища, порубил мечом, потоптал конем всех змеенышей и пошел во глубокие норы змеиные, разрубил- разломал запоры крепкие, выпускал из полона народу множество, отпускал всех на волю-вольную...»

**Кто правильно выбрал предметы и расположил их с героем?**

**6. Итог урока.**

-Выставка рисунков. Ее оценка.

-Что нового узнали на уроке?

-Что было интересно?

**7 Домашнее задание**

Письменно ответить на вопросы №3 с.28